# 퇴근 후의 부캐

15년 이상의 경력을 가진 플래너가 추천드리는

YAMOIZA!

# K-POP 작사가 되기

퇴근 후의 부캐
'K-POP 작사가 되기'

# CONTENTS

## 목차


**01. 프로그램 소개**

1-1. 워크숍 소개

1-2. 워크숍 커리큘럼


YAMOIZA

## K-POP 작사가 되기를 소개합니다.

한국을 넘어 전 세계에서 많은 팬들을 모으고 있는 K-POP
본 과정은 작사를 배우며 퇴근 후 부케를 만들어 보는 시간입니다.

내 마음속의 노랫말을 가수가 부르는 상상을 현실로 만들기 위해 한 걸음 내디뎌 보는 시간!
건전하고 생산적인 취미 생활로 창작을 통해 스트레스도 날리고
나의 아이디어를 예술적으로 표현해 보아요.

## 이 워크숍은 이런 키워드를 가지고 있어요.

#힐링 #부캐 #케이팝 #작사

*POINT*

01 제공하는 데모 음악에 맞춰 작사하며 시나 문학과는 또 다른 글 쓰는 즐거움을 느낄 수 있는 콘텐츠

02 내 머릿속의 말들을 작사하면서 타인에게 마케팅적으로 어필하는 방법을 생각해 볼 수 있는 시간

03 정해진 멜로디에 맞춰 노랫말을 만들며 예술적인 글쓰기에 좀 더 쉽게 접근할 수 있는 과정

## 퇴근 후의 부캐 'K-POP 작사가 되기' 이렇게 진행됩니다. | 총 운영시간 : 2시간

10m

**오프닝**

-강사 소개, 과정 안내

-참석자 확인

25m

**아이디어 생성과 어휘력 향상에 대한 탐구**

-노랫말에 대한 이해

-대중문화에 대한 이해

-작사를 하기 위해 미리 알아두어야 할 점

-아이디어 도출, 어휘력 향상에 대한 탐구

50m

**작사에 접근하기(Begginer)**

- 데모 음원을 통한 음절에 대한 이해

- 데모 음원을 통한 멜로디에 대한 이해

- 주제와 소재에 대한 이해

- 아이디어 활용

60m

**강사의 작업기를 통해 배우는 음악과 문장에 대한 이해**

-영어 문장을 가사에 자연스럽게 녹여내는 방법

-가수에게 딱 어울리는 문장 만들기

-아이브 'I Want ' / 엑소 'Love me right '

Vanner 'Diamonds ' / 킹덤 'Love Song'

30m

**나만의 작사 완성하기**

- 직접 데모 음원에 맞춰 가사 쓰고 완성하기

- 강사가 제공한 데모 음원에 맞춰 쓴 가사를

작사가가 직접 피드백 해주는 시간

10m

**마무리**

- 커피 Q&A

- 정리 및 기념촬영

# Thank you